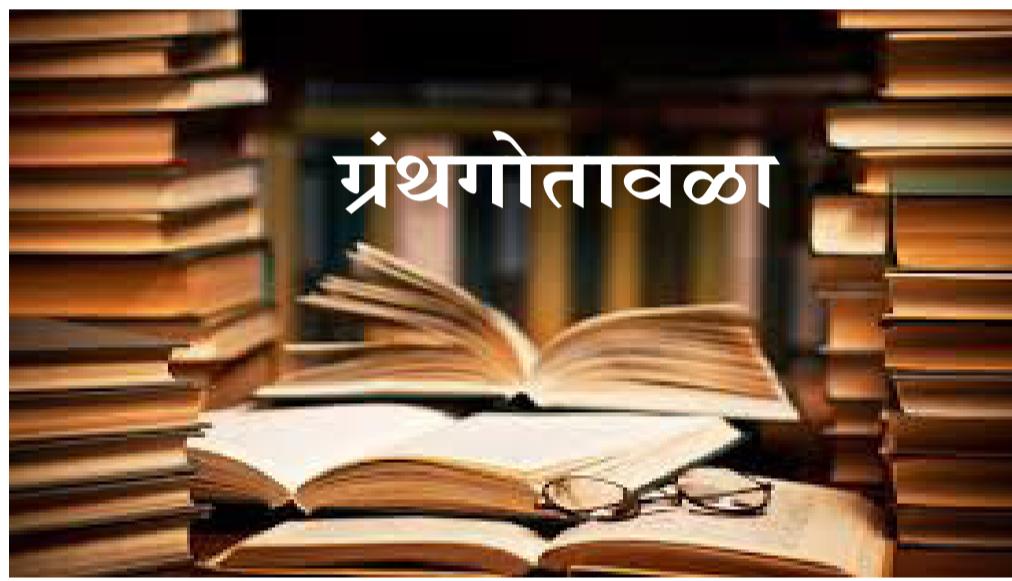




# वचन प्रकटनाचा रोमहर्षक इतिहास

लिंगायत धर्माचे संस्थापक जगत्जोटी वसवण्णा यांच्यासह अनेक शरणांचे वचनसाहित्य सुप्रसिद्ध आहे. मूळ कन्नड भाषेतले हे विचारसंचित आता भारतातील आणि जगभरातील प्रमुख भाषांत सहजपणे उपलब्ध आहे. लिंगायत धर्मावलंबी शरणांनी आपल्या समतावादी विचारांच्या प्रसारार्थ एककाळी स्वतःचे बलिदानसुद्धा दिल्याचा इतिहास आहे. शोषणवादी धर्मार्थांनी सर्वसामवेशक, समतावादी धर्माला कायमच विरोध केला आहे. जाती, वर्ण, धर्म अशा कृत्रीम भेदांना न जुमानता सकल मानवकल्याणाचा आग्रह धरणाऱ्या लिंगायत शरणांवर प्राणघातक हल्ले झाले आहेत, इतकेच नव्हे तर मोठा नरसंहारसुद्धा घडला आहे. प्राचीन काळापासून वैदिकांनी आपल्या विचारविरोधकांना संपविण्यासाठी हिंसेचा भारा अवलंबला. भारतातला बौद्ध धम्म संपविण्यासाठी जे हिंसक तंत्र अवलंबले गेले तेच पुढ्हा लिंगायतधर्माच्या विरोधात वापरले गेले. परंतु अशा सर्व क्रूर कारवायांना न जुमानता शरणसाहित्याचे जतन सर्वसामान्य जनतेकडून झाल्याचे दिसून येते. ताडपत्रांवर लिहिले गेलेले वचनसाहित्य शोधण्यापासून ते कागदावर मुद्रित होईपर्यंतचा प्रवास अतिशय रोम्हर्षक आहे. त्यासाठी अनेकांचा हातभार लागला आहे. त्याच वचन प्रकटनाचा इतिहास सलगपणे लोकांपुढे कन्नडभाषेमधून ठेवण्यात आला, त्याच इतिहासाला मराठी वाचकांपुढे आणण्याचा संकल्प भालकीर्खित हिरेमठ संस्थानाने केला आहे. मठाधिपती डॉ. बसवलिंग पटटदेवरु यांच्या अमृतमहोत्सवानिमित्त हा इतिहास मराठीजनांसाठी उपलब्ध झाला आहे. ज्याचा कन्नडमधून मराठी अनुवाद लिंगायत धर्म आणि शरणसाहित्याचे अभ्यासक राजू जुबरे यांनी केला आहे. प्रस्तुत पाचव्या भागात, ( वचन प्रकटन इतिहास ) पाच लेखांचे संकलन आहे. वचन पितामह म्हणून गौरविण्यात आलेले डॉ. फ. गु. हळकटटी आणि शहिद डॉ. एम. एम. कलबुर्गी यांनी वचनसाहित्याच्या संकलन, प्रकटन आणि प्रसार, प्रचार यासाठी आपले उभे आयुष्य वेचले आहे. शरणांच्या वचनसाहित्यामुळे कन्नडभाषेला साहित्याच्या दृष्टींने भारतीय आणि जागतिक महत्त्व प्राप्त झाले असल्याचे स्पष्ट प्रतिपादित पुस्तकाचा पहिल्या लेखात डॉ. वी. व्ही. मल्लापूर यांनी केले आहे. तत्पूर्वी आपल्या मनोगतातून राजु जुबरे यांनी वचनसाहित्याचा संक्षिप्त इतिहास नमूद केला आहे 'बाराव्या शतकात बसवादी शरणांनी रचलेले वचनसाहित्य परिवर्तनवादी साहित्य होते. मानवतावादी मूळ्ये आचरणात आणून शरणांनी समग्र क्रांती घडवून आणली. ही क्रांती तत्कालिन प्रतिगामी व्यवस्थेच्या पचनी पडली नाही म्हणून त्यांनी शरणांच्या हत्याकां घडवून आणण्यावरोबरच, त्यांनी रचलेले वचनसाहित्याचे रक्षण केले. त्याचाचा हा कल्याण ते उल्लिंपर्यंतचा खडता प्रवास रोमांचकारी आहे' १८८८ साली 'वसवण्णांची षट्स्थल वचने' ही वचनकृती पहिल्यांदा मुद्रित झाली. या ऐतिहासिक घटनरेण शंभरवर्ष पूर्ण झाल्याच्या निमित्तात कर्नाटकातील गदग येथील जगदुग्ध तोंटदार्य मठात 'वचन साहित्य प्रकटनाचा इतिहास' असा परिसंवादां ९ एप्रिल १९९० रोजी आयोजित करण्यात आला होता. या परिसंवादां



# ਕੋਈ ਲੌਟਾ ਦੇ ਮੇਰੇ, ਬੀਤੇ ਹੁਏ ਦਿਨ !

धरलेला अबोल, दुसऱ्या दिवशी पुन्हा पहिले पाढे  
पंचावन ! म्हणत तुझं माझं जुळेना तुझ्यावाचून  
करमेना..... अशी आमची जीवापाड ची मंत्री.  
खरंच म्हणून तर राहन राहन म्हणावं वाटत 'कोई  
लौटा दे मेरे, बीत हुए दिन !'  
शीत युद्धानंतर झालेल रशियाचे विघटन.  
इराकनं कुवेकर केलेल्या चढाईमुळे आखाती  
युद्धाला झालेली सुरुवात. त्यामुळे भडकलेली  
महाराई

ही बदलत असलेल जागतिक समीकरण  
वृत्तप्रतात्रुत आम्ही वाचत होतो. जागतिक  
राजकारण समजाण्या एवढी समज आम्हाला आली  
नव्हती, पण उत्सुकता मात्र दांडी होती.  
१९९३ ला झालेला किल्लारी भूकंप, राम जन्म  
भूमी आंदोलन, मुंबईची भीषण दंगल या महत्वपूर्ण  
घटनांचे आकलन होत होत, प्रत्यु विश्लेषण मात्र  
करता येत नव्हत. राष्ट्रावर आलेले आर्थिक  
संकट आणि त्यातून पंतप्रधान नरसिंगराव यांनी  
स्वीकारलेले जागतिकीकरण, उदारीकरण आणि  
खाजगीकरणाच धोरण, हे सर्व आमच्यासाठी  
न समजाच घेऊ. याविरुद्ध पेटलेले रान आणि  
पुढे फार मोठे सामाजिक आणि आर्थिक परिवर्तन  
होणार याची आम्हाला लागलेली चाहून अस्वरुद्ध  
करत होती. सगळ बदलत होत आणि आम्ही  
बदलाला सामोरे जात होतो. पुढे अटल विहारी  
वाजपेयी यांच्या रूपाने कवी मनाचा पंतप्रधान  
आम्हाला खुप जवळ्या वाटत होता. त्यांच्या-

कौरव कौन  
कौन पांडव,  
टेढा सवाल है।  
दोनों ओर शकुनि  
का फैला  
कूटजाल है।  
धर्मराज ने छोड़ी नहीं  
जुए की लत है।  
बन मुम्पात दें

हर पचायत म  
पांचाली  
अपमानित है।  
बिना कृष्ण के  
आज महाभारत होना है,  
कोई राजा बने,  
रंक को तो रोना है।

रक का ता राना हा।  
 अशा काव्यांची आणि मन्मधुर, रसाळ वकृत्वाची  
 आम्हाला त्या काळी भुरळच पडली होती. त्यांचं  
 १३ दिवसाच सरकार, त्याकाळी सवाच्या चर्चेचा  
 विषय ठरल होत. 'पार्टी तोडकर सत्ता के लिए  
 नया गठबंधन करके अगर सत्ता हाथ में आती है।  
 तो में ऐसी सत्ता को चिमटे से भी छूना पसंद नहीं  
 करूळगा।'  
 अस म्हणून तडकाफडकी संसदेतून त्यांचं बाहेर



किशोर  
जाधव, सोलापूर  
मो. नं. ९९३३८८५५५

भारतान जागतिकीकरण स्वीकारण हातीने केलेला नवीन करारच होता. त्याचे दृश्य परिणाम पुढील काळात दिसू लागले. रिमोटच्या साहाय्याने बदलणाऱ्या टीव्हीवरील चैनल प्रमाण माणसं देखील बदलू लागली. त्यांच्या अपेक्षा इच्छा, वासना आणि स्वर्यं पराकोटीने वाढत जात होते. सख्ते भाऊ पके वैरी कधी बनते कळलंही नाही. चंगळवदान माणसाला झापाटून टाकलं. नफेकरी वाढली. शोषणाचे नवनवीन द

शोधली जाऊ लागली.  
निखळ मैत्री हरवत गेली. उद्देश ठेदू  
मैत्री करण्याकडे सात्यांचा भर दिसू लागला.  
समोरच्याकडून काय फायदा करून घेता येई  
एवढ्यासाठी मैत्रीचे नवे करार केले जाऊ  
लागले. जागतिकीकरणाने हातात पैसे, सुविधे

आणि सुखी संपत्र जीवनामान बहाल केले; पण माणसातील माणूसपण हिरावून नेते. आज पिढी चाचपडत आहे. म्हाणांती वाहन-घरातील सुख सुविधा आणि संपत्ती मिळवण्यासाठी दिसेल त्या मार्गाच्या मागे फरपटत आहे. वाचन संस्कृती सोशेल मीडिया पुरती मर्यादिदिला झाली आहे. व्याख्यानमाला ओस पडत आहेत. ग्रंथालयातील पुस्तक देवाण-धेवाण थंडावली आहे. आर्थिक विकासाच्या पलीकडे मानवी

जीवनाची गुणवत्ता वाढवण्याच्या उपक्रमाना थंडी  
प्रतिसाद मिळाला आहे.

शेवटी, गेलेला काळ परत आणता येत नाहा  
घड्याळाचे काटे उलटे फिरणार नाहीत. कॅलेंडर  
पानं उलटी उलगडली जाणार नाहीत. गेलेले  
माणसं, गेलेला क्षण परत येणार नाही ; पण  
तरीसुद्धा माझ्या वयाच्या अनेकांना नक्कीच वात  
राहील, ' कोई लौटा दे मेरे, बीते हुए दिन



उरली. बसवण्णा, अल्लमप्रभु, योगिनी  
अकम्हादेवी, शिवयोगी सिद्धाराम  
या प्रमुख शरणांमुळे लिंगायत धर्म  
ची तत्त्वे समाजाच्या तळागाळात  
जाऊन पोहोचली.लोककल्याणाचा  
सहज, सोपा विचार आणि मार्ग  
संगांगारे वचनसाहित्य नष्ट  
करण्याचा अतोनात प्रयत्न झाला.तो  
यशस्वी होऊ न शकल्याने वचनांचा  
विपर्यास करून ते दूषित करण्याचाही  
आटापिटा केला.पण वचन  
साहित्य संकलन करणाऱ्या  
थोर ध्येयवाद्यांनी सर्व अडचणी  
पार करून, प्रस्थापित अन्यायी  
धार्मिक, सामाजिक व्यवस्थेला न  
जुमानता शरणांच्या वचनसाहित्याचाचा  
अनमोल खजिना सामान्यासाठी  
खुला केला,या थोर कायाबद्दल  
त्यांचे आपण संदैव ऋणी राहिले  
पाहिजे.त्यांच्याविषयी कृतज्ञ  
असायला हवे.वचन पितामह  
हळकट्टी यांनी विजापूरातून सुरु  
केलेल्या शिवानुभव ग्रंथमालेचे वचन  
प्रकटनाच्या इतिहासात आगले  
वेगळे महत्त्व आहे.संशोधनापूर्वी  
फक्त साठ वचनकाराच ज्ञात हाते  
पण हळकट्टी यांनी तीनशेच्यावर  
वचनकार प्रकाशात आणले.१९६१  
ते १९८० या कालखंडात वचन  
साहित्याचे प्रकटन व संपादनाचे  
उपक्रम संपूर्ण कर्नाटकभर  
चालले.विद्यापीठीय स्तरवर  
कन्नड अध्ययन पीठाद्वारे



भरत यादव  
989014050

# बदलत्या हवामानामूळे येणाऱ्या पावसाचे थैमान!

A photograph showing a group of five people, mostly men, wading through turbulent, brown floodwaters. They are moving away from the camera towards a distant, partially submerged structure. The water is shallow in the foreground but becomes deeper as it flows away. In the background, there's a long, low concrete wall or dam structure with several yellow and black safety barriers. Beyond the wall, a town with various buildings is visible under a clear blue sky. Two utility poles stand on the left bank. The overall scene conveys a sense of a severe flooding event.

सांगितले जाते म्हणजेच यावर्षी पाऊस उग्र रूप धारण करू शकतो. सरकारने लक्षात ठेवले पाहिजे की पुर्वीची परिस्थिती आणि आताच्या परिस्थितीमध्ये जमीन-आसमानचा फरक आहे. पुर्वी पाणी जमि नीत मुरायचे त्यामुळे पुरपरिस्थिती लवकर निवळायची. परंतु वाढते औद्योगिकीकरण, शहरीकरण, जंगलतोड, अत्याधुनिकरण व मोठ्या प्रमाणात सिमेंटोड्डे जाळे यामुळे राज्यासह देशातील अनेक भागांत जमिनीत पाणी मुरत नसल्याने राज्यासह देशातील अनेक भागांत आपल्याला थोड्याशा पावसातच प्रखरिस्थिती



रमेश कृष्णराव लांजेवारा  
(स्वतंत्र पत्रकार )  
नागपूर  
मो.नं. ९९२१६९०७९९,



